

משרד החינוך

המינהל למדע ולטכנולוגיה

הפיקוח על מגמות טכנולוגיות תקשורת

**מיקוד נושאים לבחינה ב'אופטיקה ישומית בצילום' לבחינה 814381 לתשפ"א**

### טכנולוגיות צילום

1. מצלמת הנקב
2. עדשות
3. עוצמיות
4. פרספקטיבה/ תשקופת
5. עומק השדה
6. הצמצם
7. סגרים (בלי סגר עלים)
8. יחסי הצמצם ומהירות הסגר
9. מד האור שבמצלמה
10. מבוא לתמונה הדיגיטאלית
11. תאורה
12. תאורת מבזק אולפן
13. תאורת אולפן – הרחבה
14. אפשרויות עבודה נוספות עם מבזק
15. האור
16. אור קבוע טבעי ומלאכותי
17. עריכה ועיבוד תמונה – 'פוטושופ'
18. צילום תקריב
19. RAW קבצי
20. עריכה ועיבוד תמונה

### המבע הצילומי

1. זוויות צילום
  2. צבע
  3. קומפוזיציה
- הצילום בראשיתו (1839-1850):
4. לפני הצילום קאמרה אובסקורה (מצלמת חריר)
- צילומי מלחמות:
5. רוברט קאפה – מותו של חייל נאמן
  6. יבגני חאלדי - הנפת הדגל של ברית המעוצות מעל הרייכסטג בברלין
  7. ג'וזף רוזנטל – הנפת דגל אמריקאי באיוו גימה
  8. דוד רובינגר- ששת הימים (הכותל)

9. מיכה בר עם-מלחמת יום כיפור (חיילי מצריים שבויים)

10. מיכה קירשנר- נפגעי האינתיפאדה

צילום פורטרטים :

11. ורדי כהנא- שלוש אחיות

12. אנני ליבוביץ- גיון לנון

13. ריצרד אבדון – מערב ארה"ב

צילום מבוים :

14. עדי נס- הסעודה האחרונה

צילום ישיר ודקומנטרי :

15. הנרי קארטר ברסון-קפיצה מעל המים והמושג "הרגע המכריע"

16. אלכס ליבק –קו 300

17. רוברט פרנק- האוטובוס

18. דיאן ארבוס-הילד עם הרימון

19. דורותיאה לאנג- F.S.A. –אם הנודדת

20. משפחת האדם- סטיבן ופועלו