

משרד החינוך
 המזכירות הפדגוגית
 אגף א שפות
[הפיקוח על הוראת העברית](#)

בחוזר זה מופיעים

- מיקוד הלמידה להערכה בית-ספרית – תלקיט 30% (11283) בשנה"ל תשפ"א
- מיקוד הלמידה לנבחנים בשאלון 30% 11282 במועדי תשפ"א

מיקוד הלמידה להערכה בית ספרית – תלקיט 30% (11283)
לשנה"ל תשפ"א

חומרי הוראה ולמידה	מה במיקוד הלמידה השנה	מה ירד במיקוד	
<p>למצגות ולמאגר השיעורים בכל הנושאים המצולמים – לחצו כאן.</p> <p>לתרגול ויחידות הוראה בהבנה ובהבעה – לחצו כאן.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • מאמרים עיוניים במבנים לוגיים-רטוריים שונים, כגון תיאור תופעה והצגת רעיון על היבטיו • מאמרי עמדה ושכנוע 	<ul style="list-style-type: none"> • ערכים אנציקלופדיים וויקיפדיים • טקסטים בלתי מילוליים כגון קריקטורות • טקסטים בלתי רציפים, כגון דיאגרמות, טבלאות ותרשימים • טקסטים שימושיים 	<p>הבנת הנקרא</p>
	<p>יש לעסוק בכל ממדי ההבנה כמפורט בחוזר המפמ"ר לשנה"ל תשפ"א (סעיף 3.3). במענה על השאלות יש לעמוד גם על היבטים של ניסוח, מבע ותקינות.</p>		
	<p>בתוכנית ההערכה הבית-ספרית יידרשו התלמידים למהלך ארוך טווח אחד לפחות אשר יוצג בתלקיט.</p> <p>סוגי הטקסטים לכתיבה נתונים לבחירת המורה. סוגי הטקסטים והממדים להערכת הכתיבה וכן ההנחיות לבניית התלקיט ותכולתו מפורטים בחוזר המפמ"ר לשנה"ל תשפ"א (סעיף 3.3).</p>	<p>מהלך ארוך טווח אחד</p>	<p>כתיבה</p>
<p>למצגות ולמאגר השיעורים בכל הנושאים המצולמים – לחצו כאן.</p> <p>לתרגול ממוקד על פי נושאים – לחצו כאן.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • חלקי הדיבור (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים) • ההבחנה בין צירוף לבין משפט (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים) • קשרים לוגיים, לרבות שימוש תקין בהם (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים והעמקה) • המשפט הפועלי והמשפט השמני. עיקרי 	<ul style="list-style-type: none"> • שינוי סדר המילים במשפט לצורכי הדגשה, לרבות השימוש התקין בלא, גם, רק • מבנים תחביריים להעברת דרכי מסירה: דיבור ישיר, דיבור עקיף והסגר • מבנים תחביריים להעלמת עושה הפעולה: 	<p>תחביר</p>

משרד החינוך
 המזכירות הפדגוגית
 אגף א שפות
[הפיקוח על הוראת העברית](#)

	<p>המשפט: הנושא והנשוא (נשוא פועלי ונשוא שמני: נשוא שם עצם ונשוא שם תואר), המשלימים: המושא, התיאור (אין להבחין בין סוגי המושאים ובין סוגי התיאורים), הלוואי, ההסגר</p> <ul style="list-style-type: none"> • הבחנה בין סוגי משפטים: פשוט, איחוי (מאוחה), מורכב (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים) • המרות בין סוגי המשפטים. על ההוראה להתמקד בפירוק משפטים, בהרכבה ובהמרות תוך עמידה על ההבדלים הסגנוניים ותרומתם לכתיבה ולא בתיחום איברים ופסוקיות. • תקינות בהתאם ובפיסוק 	<p>משפטים סתמיים ומשפטים סבילים</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • עקרון השורש והתבנית (בניין ומשקל) בפעלים ובשמות (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים) • <u>חזרה</u> על גזרת השלמים בפעלים ובשמות, לרבות נטיית שבעת הבניינים. עמידה על משמעויות הבניינים העיקריות: פעיל וסביל (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים) • גזרות פ"נ ופי"צ בפעלים ושמות. יש לעמוד על צורות שקופות הניתנות לזיהוי בעזרת משפחות מילים. • גזרות ל"י ול"א בפעלים ושמות. עמידה על ההיקש (האנאלוגיה) שבין הגזרות 	<ul style="list-style-type: none"> • שורשים תנייניים וגזורי שם – הדגמה בצורות שקופות • משמעויות משקלים שכיחים וצורנים סופיים שכיחים 	<p>מערכת הצורות</p>

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א שפות
[הפיקוח על הוראת העברית](#)

	• דרכי התצורה העיקריות בעברית: שורש ומשקל, בסיס וצורן, בסיס ובסיס		
--	---	--	--

מיקוד הלמידה לשאלון 30% 11282 במועדי תשפ"א

חומרי הוראה ולמידה	מה במיקוד הלמידה השנה	מה ירד במיקוד	
<p>למצגות ולמאגר השיעורים בכל הנושאים המצולמים – לחצו כאן.</p> <p>לתרגול ויחידות הוראה בהבנה ובהבעה – לחצו כאן.</p>	<ul style="list-style-type: none"> מאמרים עיוניים במבנים לוגיים-רטוריים שונים, כגון תיאור תופעה והצגת רעיון על היבטיו מאמרי עמדה ושכנוע הבנת משמעויותיהם של מילים וצירופים בתוך הקשר 	<ul style="list-style-type: none"> ערכים אנציקלופדיים וויקיפדיים טקסטים בלתי מילוליים כגון קריקטורות טקסטים בלתי רציפים, כגון דיאגרמות, טבלאות ותרשימים טקסטים שימושיים יחסים בין מילים, כגון נרדפות, ניגודיות והיכללות 	<p>הבנת הנקרא ואוצר המילים</p> <p>(60%)</p>
	<p>ייתכנו שאלות בכל ממדי ההבנה: איתור מידע, הבנה (פרשנות והיסק) והערכה ביקורתית ורפלקציה כמפורט בחוזר המפמ"ר לשנה"ל תשפ"א (סעיפים 3.3 ו-3.4). במקצת משאלות ההבנה ייבדקו גם היבטים של ניסוח, מבע ותקינות.</p>		
	<p>כתיבת טיעון בזיקה לטקסט אחד או שניים או בזיקה לקטע שאינו אחד המאמרים או שאינה בזיקה לטקסטים.</p>		<p>הבעה בכתב</p> <p>(40%)</p>