

משרד החינוך

מנהל תקשוב ומערכות מידע

הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

## מקצוע מוביל: אמנות שימושית, שנה"ל תשפ"א הנחיות ומיקוד לקראת בחינת בגרות חיצונית 70%

מורים יקרים שלום רב,

בשנה"ל תשפ"א, תתקיים לראשונה בחינת בגרות חיצונית, בהיקף 70%, במסגרת תכנית הלימוד החדשה במקצוע המוביל – אמנות שימושית.

שתי קבוצות יעד בלבד ייגשו השנה לבחינה זו:

1. תלמידי כיתה י"א בבתי ספר המלמדים את מקצוע מוביל ואת כל חומר הלימוד בשנתיים בלבד ('י-יא'). תלמידי י"א אלו יסיימו ללמוד את החומר של אחד מהחלקים – ב' או ג' כבר בשנה"ל תשפ"א.  
2. תלמידי יב' הלומדים במסגרת קבוצת הפיילוט, בהובלתו של ד"ר נעם טופלברג. (25 בתי ספר בלבד).
- שימו לב - מיקוד החומר המובא להלן תקף לשנה"ל תשפ"א בלבד ומתייחס רק לתלמידים הניגשים לבחינה בשנה זו.

חלק א' – יסודות השפה החזותית (כיתה י')	
רשימת יצירות חובה	חומר הלימוד
לבחירת המורה	<a href="#">חלק א – יסודות השפה החזותית</a>
חלק ב' – מפגשים מהסוג החזותי בעידן הטכנולוגי	
רשימת יצירות חובה	חומר הלימוד
לבחירת המורה	<a href="#">ב. הקדמה כללית ומבוא</a>
יש ללמד על פי <a href="#">מסמך ההלימה</a> <a href="#">הקיים</a> לפרק זה	<a href="#">1. המצאת המצלמה והשפעתה על השפה החזותית</a>
יש ללמד על פי <a href="#">מסמך ההלימה</a> <a href="#">הקיים</a> לפרק זה	<a href="#">2. המצאת מצלמת ומקרנת הראינוע והקולנוע והשפעתה על השפה החזותית</a>
יש ללמד על פי <a href="#">מסמך ההלימה</a> <a href="#">הקיים</a> לפרק זה	<a href="#">3. המצאת הטלוויזיה והשפעתה על השפה החזותית</a>
ירד מבחינת הבגרות תשפ"א (תלמידי יא אשר לומדים ונבחנים בכיתה י"א)	
ירד-פרק רק זה לא כלול בבחינת הבגרות תשפ"א	<a href="#">4. המצאת המחשב והשפעתו על השפה החזותית</a>
למען הסר ספק: בשנת הלימודים תשפ"א בחינת הבגרות בהיקף 70% לא תכלול את: פרק 4.ב המצאת המחשב והשפעתו על השפה החזותית.	

משרד החינוך  
מנהל תקשוב ומערכות מידע  
הפקוח על מגמת אמנויות העיצוב

חלק ג' – היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית	
רשימת יצירות חובה	חומר הלימוד
<a href="#">קשור לחוברת יצירות - מרחב פדגוגי</a>	פרק 1: מהו עיצוב?
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 2: העיצוב בתקופת המהפכה התעשייתית.
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 3: העיצוב המודרני המוקדם.
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 4: עיצוב המודרני.
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 5: עיצוב מגויס
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 6: עיצוב מודרני מאוחר
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 7: עיצוב הרדיקלי והפוסט מודרני.
<a href="#">קשור לחוברת יצירות בפורטל פדגוגי</a>	פרק 9: העיצוב המקומי טרום הקמת המדינה.
ירד מבחינת הבגרות תשפ"א (תלמידי יא אשר לומדים ונבחים בכיתה י"א)	
יצירות המשויכות ל: פרק 8 ופרק 10 לא יופיעו בבחינת בגרות של תוכנית חדשה (מיועדת רק לתלמידי יא הלומדים ונבחים בתשפא לפי תוכנית חדשה)	פרק 8: עיצוב בעידן המידע.
	פרק 10: עיצוב ישראלי.
למען הסר ספק: בשנת הלימודים תשפ"א, בחינת הבגרות בהיקף 70% לא תכלול את: פרק 8 ופרק 10 כולל כל היצירות הנלוות	

**בהצלחה !**