

ספרות לדרוזים וצ'רקסים – המפמ"ר וופא מועדי

טבלת מיקוד למידה והמלצות הוראה לתיכון

ספרות

| מה במיקוד הלמידה השנה                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (המורה בוחר/מתאים את המיומנויות המומלצות לטקסט ולסוגה ולרמת התלמידים באופן ספיראלי ויכסה את כל המיומנויות המומלצות בשכבות הגיל מ' י' - י'ב)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>בהוראת היצירות הספרותיות אנו ממלצים להדגיש את המיומנויות הבאות</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● הרעיון המרכזי / עלילה / דמויות</li> <li>● לזהות את המרכיבים המבניים של כל סוגה</li> <li>● להבחין בין הרעיון המרכזי של הטקסט לבין הרעיון המשני שבו</li> <li>● לזהות את הדמויות, המקום, הזמן ורצף האירועים ביצירה</li> <li>● לתאר את הדמויות, הזמן והמקום הסמויים והבלתי סמויים</li> <li>● להבחין באווירה בטקסט</li> <li>● להפיק מידע סמוי ובלתי סמוי בטקסט בכל מה שנוגע לדמויות ולהתרחשויות</li> <li>● לזהות את הקונפליקטים בקרב הדמויות</li> <li>● להבין את נקודות התצפית השונות (המחבר, הדמויות)</li> <li>● להביע רגשות ועמדות כלפי הרעיונות / ההתנהגויות של הדמויות ביצירה</li> <li>● לשאול שאלות ולשער השערות בכל מה שנוגע לדמויות ולאירועים</li> <li>● להגדיר את הבעיה המוצגת בסיפור ולהציע פתרונות שונים</li> <li>● להבחין בין הדמויות הראשיות לבין אלו המשניות</li> <li>● לקבוע את תפקידי הדמות הראשית והדמות המשנית והזיקה ביניהן</li> <li>● לבנות תובנות לגבי הדמויות המבוססות על מאפייניהן והתנהגותן ביצירה: מעשים, מחשבות, רגשות, אופן דיבור, הופעה חיצונית, ולהביע עמדות ורגשות כלפיהן</li> </ul> | <p><b>כיתה י'</b></p> <p>שירה קלאסית " من النَّقَائِض " ( שיעור מצולם ומצגת )<br/> שירה קלאסית "أقول لها"<br/> סיפור קצר "في انتظار القطار"<br/> מאמר "من هو المثقف?"</p> <p><b>כיתה י"א</b></p> <p>שירה "وصف الربيع"<br/> שירה "رثاء فقيه"<br/> שירה "باح الفؤاد" ( שיעור מצולם ומצגת )<br/> סיפור קצר "أخي رقيق" ( שיעור מצולם )<br/> סיפור עם ומשל " الحمامة المطوقة" ( מצגת )</p> <p><b>כיתה י"ב</b></p> <p>שירה מודרנית "أنت واليخت وأن نبحرا"<br/> שירה "أخي"</p> |

שירה "رجوع"  
שירה "مضناك"

(מצגת)

[קישור לטבלת היצירות הנכללות והלא נכללות](#)

- לבצע השוואה בין הדמויות על ידי קביעת קריטריונים
- לזהות את היחסים בין הדמויות
- לקיים זיקה בין האירועים של העלילה לבין החוויה האישית של התלמיד
- ג. לשון וסגנון
- להבחין בין לשון פיוטית עשירה לבין לשון פרוזאית ולקשר הבחנות מעין אלה לתקופות היסטוריות
- לזהות תופעות של לשון פיגורטיבית ולעמוד על תרומתן ליצירה
- לזהות אירוניה לשונית ולהסביר על תפקידיה בהקשר שבו היא מצויה
- להבחין במאפיינים ייחודיים של יוצרים בעלי סגנון אישי מובהק במיוחד
- להבחין במאפיינים רטוריים ולהבין את מטרת השימוש בהם ביצירה
- ד. שירה (מכל התקופות)
- (לזהות את המרכיבים המבניים של הסוגים השונים של השירה)
- לזהות את המבנים התחביריים יוצאי הדופן הבונים את משמעות השיר
- להבחין במאפיינים רטוריים ולהבין את מטרת השימוש בהם ביצירה
- להבין את הרעיון המרכזי / הנושא של השיר
- לזהות יסודות מצלול בולטים בתיאור של אלה בבניית משמעות השיר, את השפעתם על הלך הרוח בשיר ואת רישומם הרגשי
- לתאר את מבנה השיר ואת תרומתו למשמעות השיר
- לאתר קשיים פרשניים הנובעים מעמימות המבע השירי וממורכבותו והצעות לקריאות שונות של השיר