

ערבית לדרוזים וצ'רקסים – המפמ"ר ופא מועדי

טבלת מיקוד למידה והמלצות הוראה לתיכון

מה במיקוד הלמידה השנה	
(המורה בוחר/מתאים את המיומנויות המומלצות לטקסט ולסוגה ולרמת התלמידים באופן ספיראלי ויכסה את כל המיומנויות המומלצות בשכבות הגיל מ'י' - 'יב')	
<p><b>فهم المقروء:</b></p> <p>1 إخباري وصفي (تقرير)</p> <p>4 إقناعي.</p> <p>2 إخباري تعليمي يشمل نصوصًا بصرية (خارطة، جداول، رسوم بيانية...)</p> <p>2 تفاعلي</p>	<p>- استخراج معلومات مصرّح بها.</p> <p>- استنتاج معلومات غير مصرّح بها في النصّ.</p> <p>- دمج معلومات نصّية مختلفة للوصول إلى نتيجة أو مفهوم معيّن.</p> <p>- تصنيف معلومات صريحة حسب معايير معطاة.</p> <p>- التّعريف على مبنى النصّ.</p> <p>- تحديد الرّوابط الأساسيّة للنّصّ.</p> <p>- التّعريف على كميّة بناء جدول، وتحديد معايير.</p> <p>- تحديد الأفكار الرّئيسة في النصّ.</p> <p>- التّعريف على عناصر ومركّبات النصّ.</p> <p>- التّعريف على طرق مختلفة لتنظيم المعطيات.</p> <p>- تحليل المضامين والمباني واللّغة لتقارير مختارة.</p> <p>- تحديد دور مُعدّ التقرير ورضه.</p> <p>- المقارنة.</p> <p>- التّمييز بين الواقعة والرّأي.</p> <p>- استكشاف الخصائص الأساسيّة للنّصوص الإقناعيّة المختلفة.</p> <p>- اتّخاذ موقف وإبداء رأي.</p> <p>- إدراك رأي الكاتب ومواقفه.</p> <p>- التنبؤ بالبراهين والأدلة التي سيطرحها الكاتب.</p> <p>- مقارنة التنبؤات بما ورد فعلاً في النصّ.</p> <p>- ملاحظة الأمثلة التي أوردها الكاتب لإثبات حججه.</p> <p>- تحديد الفكرة المركزيّة.</p> <p>- التّمييز بين التّعريف والتّفصيل والتصنيف والمقارنة والمقابلة والتّمثيل والتوثيق.</p> <p>- الرّبط بين الأسباب والنتائج.</p>

<p>- الكشف عن التناقضات في المواقف مع عرض الحجج المضادة.</p> <p>- تمييز المستوى اللغوي والأسلوب الملائمين لكل نوع من أنواع النصوص.</p> <p>- تحديد علاقة العنوان الرئيسي والعناوين الفرعية مع المضمون.</p> <p>- تحديد نوع البداية.</p> <p>- تحديد نوع النهاية.</p> <p>- فهم مدلول الكلمات من السياق.</p> <p>- تمييز التعليمات.</p> <p>- تحديد القيم والتواحي الحياتية التي يتناولها النص.</p> <p>- فهم العلاقات السببية بين أجزاء النص ومركباته.</p> <p>- صياغة فرضيات بالاعتماد على النص.</p> <p>- استراتيجيات الدمج.</p> <p>- استراتيجيات التلخيص.</p> <p>- الأساليب المستخدمة في النص الإقناعي والإخباري المعلوماتي.</p>	
<p>تدريب الطلاب على كتابة أنواع النصوص المذكورة، تعلم مبادئ لغوية يكثر استخدامها في النصوص المتنوعة، وملاءمة اللغة والأسلوب لكل نوع من أنواع النصوص واستخدام علامات الترقيم والروابط المناسبة.</p>	<p><b>التعبير الكتابي والشفوي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الوصف الإبداعي والتقريبي</li> <li>- النص الإقناعي</li> <li>- النص التفعيلي</li> </ul>
<p><b>العاشر</b></p> <p>صياغة اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال: المضغف والأجوف والناقص.</p> <p>صياغة الصفة المشبهة.</p> <p>التمييز بين الصفة المشبهة وصيغ المبالغة.</p> <p>التمييز بين صيغتي المبالغة؛ "فعل"، "مفعول". استعمال "أفعل التفضيل".</p> <p>التمييز بين الصفة المشبهة واسم الفاعل من ناحية دلالة.</p> <p>صياغة المصدر المؤول من "أن" ومعمولها، ومن "أن" والفعل، وتحويل مصادر مؤولة إلى صريحة، والعكس.</p> <p>إعراب المبتدأ والخبر إعراباً كاملاً.</p>	<p><b>المعرفة اللغوية:</b></p> <p><b>العاشر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المشتقات: اسم الفاعل / اسم المفعول/ صيغة المبالغة</li> <li>- المصادر: المصدر الصريح والمصدر المؤول</li> <li>- إسناد السالم، المهموز، المضغف والأجوف.</li> <li>- الجملة الاسمية، المبتدأ والخبر بأنواعه.</li> <li>- التواسخ.</li> <li>- الفعل الماضي</li> <li>- المضارع (مرفوع، منصوب بأن ظاهرة ومضمرة، مجزوم)</li> <li>- فعل الأمر</li> </ul>

<p>التمييز بين اثنتين من حالات وجوب تقديم الخبر: حين يكون الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة، وحين يكون للخبر حق الصدارة.</p> <p>إدخال أكثر من خبر للمبتدأ الواحد (تعدد الخبر).</p> <p>إدخال "كان" وأخواتها على الجملة الاسمية مع الإعراب.</p> <p>إدخال "إن" وأخواتها على الجملة الاسمية (مع الإعراب).</p> <p>إعراب الفعل المعتل المسند.</p> <p>تمييز الفاعل حين يكون مصدرًا مؤولاً.</p> <p>إعراب نائب فاعل الفعل المتعدي فقط (بصوره المختلفة).</p> <p>إعراب المفعول به حين يكون مصدرًا مؤولاً.</p> <p>تمييز الأفعال المتعدية إلى مفعولين.</p> <p>تعيين المفعول فيه.</p> <p>إعراب المفعول فيه.</p> <p>تصنيف الظروف بين معربة ومبنيّة.</p> <p>إعراب بعض الظروف المبنيّة: أمس؛ أين؛ متى؛ إذا؛ حيث..</p>	<p>- إسناد (الصحيح والمعتل)</p> <p>- الأفعال الخمسة</p> <p>- المبنى للمجهول ونائب الفاعل</p> <p>- الفاعل بأنواعه وإعرابه</p> <p>- المفعول به أنواعه وإعرابه</p> <p>- المفعول فيه</p>
<p><b>الحادي عشر</b></p> <p>معرفة وإعراب الحال مفردًا أو جملةً فقط.</p> <p>عطف جمل على جمل. في عطف الجمل، ينبغي الانتباه إلى ما يُشترط في هذا العطف بين الجملة المعطوفة والمعطوف عليها.</p> <p>إعراب النعت حين يكون جملةً.</p> <p>التمييز بين جملة النعت وجملة الحال.</p> <p>إعراب تمييز الملفوظ.</p> <p>تحديد التوكيد المعنوي.</p> <p>إعراب التوكيد المعنوي.</p> <p>معرفة الممنوع من الصرف.</p> <p>معرفة الصفات الممنوعة من الصرف ما كان منها على وزن "أفعل" و"فعلان".</p> <p>معرفة ما تبقى من الأعلام الممنوعة من الصرف.</p> <p>تمييز الموصوف الممنوع من الصرف.</p> <p>استنتاج الحالات التي يُصرف فيها الممنوع من الصرف.</p> <p>معرفة الجمع الممنوع من الصرف (صيغة الجمع الممنوعة من الصرف المطلوبة هي صيغة منتهى الجموع)</p> <p>معرفة أدوات الاستفهام.</p> <p>إعراب أسماء الاستفهام التالية: مَنْ؛ ما؛ كيف؛ أين، متى.</p> <p>معرفة حروف الجواب واستخداماتها، الحروف المطلوبة: نعم؛ أجل؛ لا؛ بلى؛ كلاً.</p>	<p><b>الحادي عشر</b></p> <p>- التّوابع: التّوكيد، النعت، العطف والبدل.</p> <p>- الحال.</p> <p>- الممنوع من الصرف</p> <p>- المضاف والمضاف إليه</p> <p>- المفعول المطلق</p> <p>- التّمييز الذي مميّزه ملفوظ (تمييز المفرد)</p> <p>- أسلوب الاستفهام (دون إعراب)</p>
<p><b>الثاني عشر</b></p> <p>- التّمييز في الدلالة بين لا النافية للجنس ولا النافية للواحد.</p> <p>- معرفة أركان جملة الشرط.</p> <p>- معرفة أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة.</p> <p>- إعراب حرف الشرط الجازم "إن".</p> <p>- إعراب أسماء الشرط الجازمة التالية: مَنْ؛ ما؛ متى.</p> <p>- إعراب أداة الشرط غير الجازمة "إذا".</p>	<p><b>الثاني عشر</b></p> <p>- أسلوب النفي</p> <p>- أسلوب الشرط:</p> <p>- أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة (بدون إعراب الأدوات)</p> <p>- جزم المضارع بأدوات الشرط الجازمة.</p> <p>- الجمل التي لها محلّ من الإعراب.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- جزم المضارع بأدوات الشرط الجازمة.</li><li>- معرفة اقتران جواب الشرط بالفاء.</li><li>- معرفة اقتران جواب الشرط باللام.</li><li>- إعراب الجمل التابعة التي لها محلّ في الإعراب.</li><li>- إعراب الجملة الواقعة في محلّ جزم في جواب الشرط.</li><li>- معرفة بعض الجمل التي لا محلّ لها في الإعراب: الجملة الابتدائية؛ جملة الصلة؛ الجملة التابعة لجملة لا محلّ لها في الإعراب.</li></ul>	<p>- ضبط الكلمات بالشكل والإعراب.</p>